

Футбол

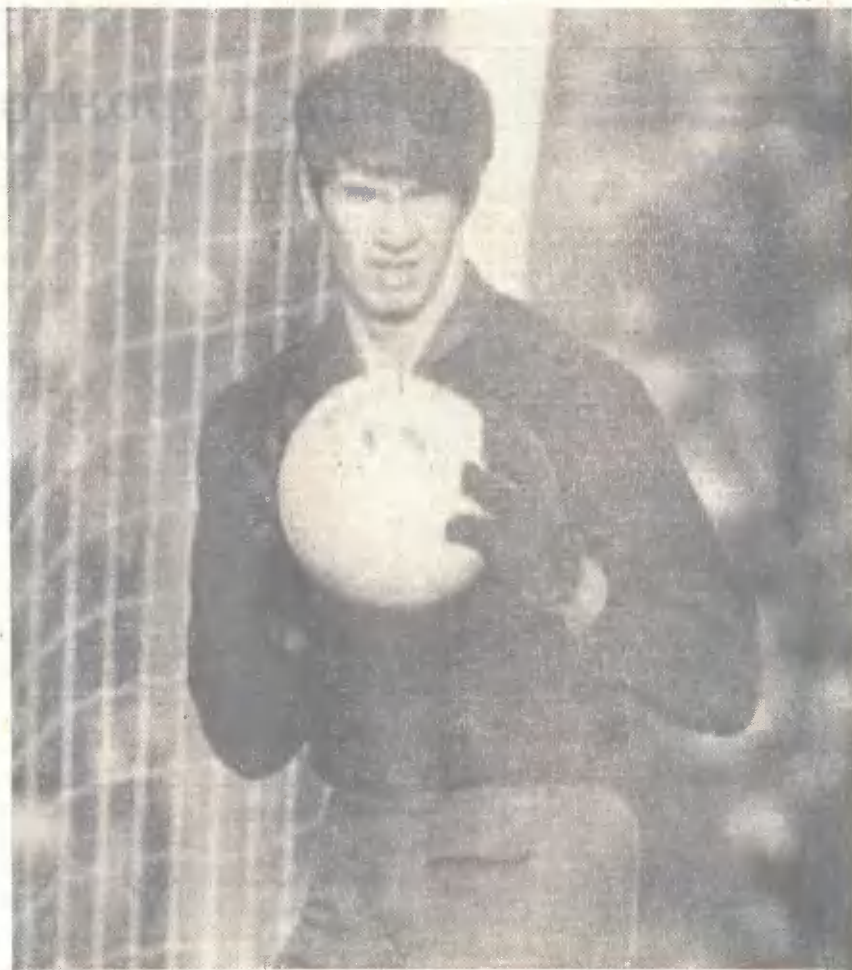
№ 2

9. I. 72

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«СОВЕТСКИЙ
СПОРТ»

Издаётся с 1960 года

ХОККЕЙ



ПО ОБОИ СТОРОНЫ

Как мы сообщали в прошлом номере, шесть наших клубов приняли участие в традиционных международных турнирах, проходящих в США, Швеции, Финляндии. Теперь эти турниры закончены, а две команды — «Динамо» и ленинградский СКА — успели уже возвратиться домой. И та, и другая команды сохранили за собой Кубки, завоеванные в прошлом году на тех же турнирах.

ПОСЛЕ первых трех побед над финскими клубами «Тутто», «Йонкерит» и ХИФ (а не АИК, как ошибочно упоминали в прошлом номере) «Динамо» привело еще два матча и в обоих победило: финский клуб «Коовес» — 13:4 (4:1, 6:2, 2:1) и шведскую команду «Тимро» — 5:4 (4:0, 0:3, 1:1). «Динамо» во второй раз стало обладателем «Кубка Торонто».

ТОЖЕ во второй раз подряд выиграли «Кубок Спекгизера» ленинградцы. И тоже мы потеряли ли одного очка. В последнем, четвертом матче турнира СКА выиграл у известной чехословацкой команды «Слоуан» (Братислава) 5:3 (3:0, 0:3, 2:0).

ТРЕТЬИМИ победно финишировали в «Турнире трех» наши чемпионы. Турнир этот, как известно, проходил в США. Во втором круге ЦСКА победил выступающую под флагом «Стефенс Бюки» сборную США — 11:1 (4:1, 3:0, 4:0) и проиграл чехословацкой «Дукле» — 1:6 (0:2, 1:2, 0:2).

РАССКАЗЫВАЕТ
заслуженный тренер СССР
Аркадий ЧЕРНЫШЕВ

«Кубок Торонто»

КУБОК этот разыгрывается в Европе, в Финляндии, хотя ему присвоено имя ирландского канадского города, всемирно знаменитого центра профессионального хоккея. Должно быть, не все знают, откуда появилось это название. Кубок учредили владельцы фирмы по производству хоккейных клюшек. Любителям хоккея наверняка не раз приходилось видеть на своих телевизорах знак этой фирмы — ее клюшники играют во многих странах. Разумеется, турнир учрежден в рекламных целях. Говорят, сами учредители не так давно разорвались и из владельцев фирмы превратились в ее служащих. Но турнир существует по сей день.

Вообще подобного рода турниры, проводимые в середине сезона для клубных команд, очень полезны, и появление каждого нового можно только приветствовать. Как бы ни был содержателен, насыщен и напряжен наш собственный чемпионат, в какой-то момент игрокам полезна, просто необходима смена обстановки, впечатлений, противников. Это не отдых — поскольку соперники достаточно квалифицированы и никакое иное место, кроме первого, нас не устраивает, — но это все-таки разрядка.

Для московского «Динамо» «Кубок Торонто» имел и дополнительный смысл. Во время перерыва в чемпионате страны команда довольно долгое время была как бы разорвана на части. Одни хоккеисты играли в московском международном турнире, другие выезжали за границу в составе олимпийской сборной, третьи оставались дома и занимались тренировками. Для всех нас было необходимо собраться до конца августа вместе, чтобы каждый вновь почувствовал локоть товарища, да и показал, на что сейчас способен. И не на тренировках или в легких товарищеских играх, а в настоящем турнире, в борьбе с разными противниками.

К тому же во время чемпионата некоторых игроков, отели мы того или нет, приходилось порой держать на складе запасных: слишком дорого у нас достаются очки. В Финляндии же мы имели возможность дать поиграть всем.

Соперники были разномастные. Шведскую команду «Тимро» называют «командой Сведберга», который, правда, на этот раз не приехал в Финляндию. Все четыре местных клуба — из высшей лиги. Два из них делают матч со второго по четвертое и не потеряли шансов стать чемпионами страны, два остальных находятся на седьмом-восьмом местах.

В финских командах мы встретили немало знакомых из сборной — тут и защитник Коскела, и нападающий Кейнонен, и один из героев последнего «Приза «Известий» Тамминен, забросивший две шайбы в ворота сборной СССР.

Последним успехам финнов на международной арене особенно удивляться не стоит. Подтверждается старая истина: «Хорошие клубы — хорошая сборная». Финские клубные команды за эти несколько лет шагнули далеко вперед. Они хорошо подготовлены в тактическом отношении, в них подборки быстрые и техничные хоккеисты. Да и робость перед соперниками из великих хоккейных держав у них исчезла.

Уступали они нам по физической подготовленности и скоростной выносливости. И всякий раз поближе к концу матча этот наш козырь сказывался. Если в начале большинства игр превосходство «Динамо» не было таким уж значительным, то к концу оно становилось обычно явным. Пусть не смущает вас в данном случае результат встречи с «Тимро», где мы выиграли первый период 4:0, второй проиграли 0:3, а третий свели ничью 1:1. Эта встреча не показательна. Был последний матч, его судьба практически решилась в самом начале, и я дал возможность отдохнуть ведущим игрокам.

Честно говоря, мы бы не возражали, если бы турнир был несколько более сильным по составу и места слабейших участников заняли одна или две ведущие команды из Швеции и Чехословакии. Это позволило бы нам проверить каждого игрока. Но в нынешнем составе турнир не назывешь легким. Положение же «Динамо» было осложнено еще и тем, что жили мы временно в Тампере, а играли в других городах, и дорога на матч и обратно отнимала всякий раз часов пять.

На турнире мы выступали четверью тройками. Звения Юрзинова и Мальцева играли в обычном составе, два других выглядели так: Котлов — Деятов — Севидов, Шиллов — Титов — Белоножкин. Мне не хотелось бы выделять кого-то особенно — все старались, все, как могли, трудились для победы. Лишь для двух хоккеистов должен сделать исключение, поскольку они были действительно лучшими. Я имею в виду нашего вратаря Пашкова и защитника Орлова.

МАТЧИ ДРУЗЕЙ

В ЧЕХОСЛОВАКИИ
гостят команды высшей лиги чехословацкой «Химик» и челябинский «Трактор».

«Химик» выиграл в

Пльзене у «Шкоды» — 6:0 (2:0, 1:0, 3:0) и в Колине у «Ататры» — 6:2 (3:1, 3:0, 0:1).

«Трактор» в Пардубице сыграл ничью — 5:5 (0:3, 0:1, 5:1) с «Теслой».

ОКЕАНА

Кроме того, выходящая в США, команда ЦСНА сыграла несложно товарищеских матчей со сборной этой страны и во всех победила. Вот результаты игр: 7:3 (3:1, 4:0, 0:2), 9:3 (3:0, 3:2, 3:1), 11:4 (5:0, 3:1, 3:0).

«ПЛЯРИНГ Нубок» достался горьковскому «Торпедо», которое провело на финише турнира три трудных матча. Горьковчане победили чехословацкую команду СОНП (Кладно) — 7:2 (4:0, 2:1, 1:1) ватем шведскую «Буде» — 4:0 (1:0, 2:0, 1:0) и сделали ничью с другим шведским клубом — «Шеллефтео» — 6:6 (3:0, 0:3, 2:0).

МОСКОВСКИХ спартаковцев можно поздравить с победой в «Кубке Ахерна». Вот как закончились матчи. Результаты которых не попали в прошлый номер еженедельника У шведской команды «Фернестад», которую тренирует А. Спринберг и в которой играет У. Стернер, «Спартак» выиграл — 7:3 (3:1, 4:0, 0:2), у клуба «Хольмвиста» АХН — 8:3 (3:1, 1:2, 4:0), сделал ничью со шведскими командами «Седертеге» — 6:6 (3:3, 1:0, 1:3) и «Лександ» — 2:2 (0:2, 0:0, 2:0) и победил канадский клуб «Галт Хорнест» — 9:5 (5:0, 3:3, 1:2).

А ВОТ «Крылья Советов», долго лидировавшие в «Кубке звезд», заняли лишь второе место, проиграв последний свой матч чемпиону Швеции «Брюнесу» — 1:4 (0:2, 0:1, 1:1). Победителем турнира стал шведский клуб «Вестра Фрелунда», хотя он-то как раз и проиграл «Крыльям Советов» — 0:4 (0:1, 0:2, 0:1).

На этих страницах тренеры возвратившихся команд делятся своими впечатлениями о турнирах.

РАССКАЗЫВАЕТ

заслуженный тренер СССР

Николай ПУЧКОВ

«Кубок Спенглера»

Мы этой зимой год подряд выступаем в этом турнире. Разница между нынешним и прошлогодним состоит в одном — значительно повысился интерес зрителей и хоккею. В последние дни года Давос — швейцарский высокогорный курорт — посещают, как правило, состоятельные люди из многих стран мира. На играх с участием ленинградского клуба «Айс-Штадиона», где проходили матчи турнира, заполнялся до отказа.

Руководители швейцарского хоккея предоставили всем участникам турнира прекрасные условия для тренировок, разместили команду в лучшем отеле.

Среди наших соперников были достаточно сильные и именитые. В составе «Слована» из Братиславы играли Недомански, Дзурилла, Тайцнер, в рядах шведского клуба «Модо» — Милтон, Нюгрэн, Хедберг. К тому же в борьбу за «Кубок Спенглера» включились сборная олимпийская Японии, а также команда «Шоде-Фон», в составе которой 12 хоккеистов, входящих в состав сборной Швейцарии. Между прочим, по пути в Давос мы обыграли в Же-

нава сборную гостеприимных хозяев — 6:2. Наибольшее впечатление на всех нас произвел вратарь команды с эдакой оперной фамилией — Риголет, спавший свои ворота от многих неприятностей.

Стоит, пожалуй, сказать несколько слов о наших матчах с японцами. Трудные и фанатизм японских спортсменов общезвестны. Эти лучшие черты воспитывают в себе и хоккеисты. Бросается в глаза строгая игровая дисципли-

на, непохожая тактически хоккейная выучка и четкое выполнение тактических заданий тренера. Как известно, руководит сборной Японии советский тренер Николай Карпов, который за короткий срок постарался привить игрокам черты, присущие советскому хоккею. К этой команде присматривались канадские профессионалы, и даже небезызвестный патор Бауэр, бывший руководитель любительской сборной Канады, предлагал своим услуг

Японской федерации хоккея. Тем не менее японцы предпочли советского тренера. Если Н. Карпову удастся в ближайшие месяцы устранить недостатки в скоростно-силовой подготовке, особенно в технике единоборства, то японские хоккеисты могут преподнести сюрпризы в олимпийском турнире.

Естественно, самым запомнившимся событием явился заключительный матч турнира со «Слованом». Первый период СКА провел в открытой атакующей манере и обыграл противника с разницей в три шайбы — 3:0. Во втором периоде судьи постарались сделать все, чтобы поддержать интерес к матчу как со стороны зрителей, так и со стороны игроков. Счет перед заключительным периодом стал ничейным — 3:3. Стрести, естественно, накатились до предела. Однако при всем том хоккеисты обоих клубов остались корректны, выдержанны, по-настоящему спортивны. СКА добился победы, забив еще два гола.

Учитывая все возрастающий зрительский интерес к розыгрышу «Кубка Спенглера», организаторы заявили на последней пресс-конференции о том, что в будущем состав участников турнира будет увеличен за счет приглашения лучших команд из разных стран мира.

Участие СКА в столь интересном, серьезном и представительном турнире было полезным и дало возможность кандидатам в сборную страны еще раз проверить свои силы.



Матч сборная США — ЦСНА. Момент у ворот советской команды.

НА КУБОК СССР

Как известно, все команды высшей лиги в этом сезоне начнут борьбу с одной восьмой финала. Исключение — московский «Локомотив» — 8:2, и теперь им

мотив. Он включился в розыгрыш чуть раньше, сыграв 4 января в Пензе матч одной шестнадцатой финала с местным «Дизелистом». Москвичи выиграли — 8:2, и теперь им предстоит матч с ЦСНА. Он состоится 14 января.

Состоятся и остальные матчи одной шестнадцатой финала. Вот их результаты: «Нисталль» (Электросталь) — «Нисталль» (Саратов) — 3:2, «Автомобилист» (Свердловск) — «Спутник» (Нижний Тагил) — 3:2, «Сибирь» (Новосибирск) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — 7:0, СКА МВО — «Динамо» (Ижевск) — 3:2, «Каучуны» (Омск) — 10:1, «Молот» (Пермь) — «Торпедо» (Нижний Тагил) — 5:2.

Вольфство игр одной восьмой финала состоится на этой неделе. Ни одна из команд высшей лиги, исключая ЦСНА и «Локомотив», на этой стадии не встречается друг с другом.

МОЙ БРАТ, человек прямой, говорил так: «Сегодня вечером — 85 процентов, на «Спартак» — ЦДКА — 60 процентов, на ВВС — «Крылья...». К его выкладкам я прислушивался с тревогой. В процентах измерялась степень вероятности моего попадания вместе с ним на Восточную трибуну стадиона «Динамо» и степень его изобретательности в «проведении» такого мальчишки, как я, практически не принимавшего участия в операциях с денежными знаками. Иногда я предпринимал отчаянные попытки с помощью завуалированных уговоров повысить процент вероятности, потому что сердце ныло, так хотелось вновь оказаться там, в этой огромной подковообразной толпе, глухо потопывающей валенками, головами, скрипящей снегом, окутанной паром дыхания, порой поставывающей от пробьющего до костей мороза, так хотелось вновь увидеть пеструю суету на прямоугольные льда, услышать сухую перестрелку клюшек, рев болельщиков, плененных новой любовью...

Эту неповторимую атмосферу тех давних уже лет я ощутил, читая книжку «Это — хоккей».

Воспоминания Василия Трофимова, заметки о памятном всем чемпионате мира 1954 года, музыкальные стихи Евушенко, посвященные Боброву, — это и многое другое (иной раз малкие, но точные штрихи) создают ощущение связи времен, придают книжке внутреннее единство, наделяют ненавязчивой теплой интонацией.

Сборник «Это — хоккей», выпущенный издательством «Молодая гвардия» (составитель Николай Елинсон), — солидный сборник: и по объему (около 300 страниц) и по подбору авторов. На его страницах выступают писатели, спортивные журналисты, художники-карикатуристы. Сolidность, а может, лучше сказать заинтересованность, проявляется прежде всего в походе к теме.

Литературу о хоккее я бы разделил на две неравноценные части: первую назвал бы литературой «назублело». Что и говорить, хоккей своей красочностью, динамикой толкает пишущего на соблазнительный путь метафорического творчества, цветистых сравнений,

громоподобных, сверкающих эпитетов или же сбивает журналиста (с пером или микрофоном — все равно) на такой нелужно бодряческий тон, когда все повествование ведется на высокой теноровой ноте. Это можно понять, порой извинить. Но тогда теряется главное — люди и существо их участия в событиях. В сборнике примером такого рода может, пожалуй, служить репортаж «Был Ванского леса», где абзацы о хоккее выполняют роль перекидных мостиков от одной эпиграммы к другой. Замечу, к слову, что ничего не имел бы против этого конкретного репортажа, будь он помещен в соответствующем разделе сборника «Шайбы и улыбки». При составлении сборника, видимо, следовало исходить не из принципа «кто говорит», а из принципа «о чем говорить». Это помогло бы избежать появления интересных, но одинаковых тем в разных разделах.

Большая импонирует другая литература о хоккее, та, где темпоритмичное изображение борьбы не подменяет, а помогает исследованию характеров, открывает лица людей в неповторимости их выражения. В этом смысле сборник «Это — хоккей» удача. Удача потому, что если трудно написать портрет одного человека, то еще труднее написать групповой портрет, где индивидуальные черты каждого не мешают восприятию портрета как единого целого. В таком портрете мы видим не просто группу людей, но коллектив единомышленников. Таким и предстает наш хоккей в сборнике.

...Особая повадка виртуоза Александрова, расчленившая личность Э. Иаконова, непростота Новикова, наивозмутности «маленького танка» Давыдова, клочкотиние майоровского темперамента, бесстрашие Старшинова, базукоризненная вдохновенность Фирсова... Вот они проходят перед нами, «ледовые рыцари» в доспехах и без доспехов, и мы с волнением вглядываемся в них, вспоминаем их дела, думаем о молодых и с гордостью людей, которых никогда не обманывали, которые никогда не обманывались, даже в пору неудач, говорим: «Да, это они, наши хоккеис-

ты, на которых можно положить-ся».

Вот слова старшего тренера А. Чернышева: «Отбирая игроков в сборную СССР, мы искали из того, что мало было «молодым и перспективным», надо играть под стать бывалым чемпионам мира. Мы отбирали хоккеистов, кроме того, в свете новых игровых требований. Подбор шел не только по игровым качествам. Нас интересовало многое — отношение к игре, самоотверженность, спортивная злость того или иного хоккеиста. Суждения строгие, и в нем — забота о сохранении и утверждении традиций нашего хоккея».

Одиннадцать раз мы выигрывали чемпионаты мира. Привыкаешь и к триумфам. Выбор зарисовок, иногда небольших заметок, иногда попыток психологических этюдов чуть ли не целых чемпионатов (ванского, например) исподволь диктует читателю: выигрывать трудно вообще, выигрывать столько раз труднее неизмеримо.

В этом сборнике любители хоккея найдут и анализ целого периода развития нашего хоккея, который так и называется — «От Женева — до Женева», и впечатления тренеров, хоккеистов, и журналистов об игре канадских профессионалов, в том числе несколько бесед со знаменитым Морисом Ришаром, и великолепный документальный очерк составителя сборника Н. Елинсона, множество любопытнейших подробностей, занятых историй, наконец, юмористических выдумок и не менее юмористических былин-минимумов.

Рассказы, очерки, хроникальные заметки... — так аттестует сборник «Это — хоккей» на титульном листе. А можно было бы сказать: размышления, поиски, неблудения, догадки, воспоминания людей, искренне любящих эту игру заодно с миллионами ее почитателей, заодно с теми, кому, как пишет поэт Олег Дмитриев:

«...Пришлось, заслоняясь от снега,

Прижимаясь к друг другу плотной,
Принимать от двадцатого века
Драгоценный подарок — Хоккей!»

И. МАРИНОВ.

— О чем вы думали, когда выходили на свой 200-й матч в форме сборной Чехословакии?

— О том, что, к сожалению, это 200-й, а не первый. Разумеется, я давно мечтал об этой игре, но когда она пришла, мне стало немного грустно — ведь чем больше матчей позади, тем меньше остается. Словом, когда друзья поздравляли меня с этим юбилеем, я несколько сравнивал себя с летчиком, которого поздравляют с благополучным завершением очередного полета.

— Но, судя по вашей игре, показанной на турнире, впереди у вас еще много «полетов»...

— Я, конечно, надеюсь на это, но все равно, какими бы оптимистом я ни был, в 32 года уже несколько начинаешь считать дни до ухода из большого хоккея.

— Чем вы объясните тот факт, что хоккеисты канадских и американских профессиональных клубов играют до 38—40 лет, а любители, как правило, до 30-летнего возраста?

— Тут многое зависит от подхода. Профессионал только и думает о том, как бы продлить свой век в хоккее. Для него лишний сезон — это лишний контракт. Для нас же проблема так не стоит. Профессионалы экономят запасы энергии, чтобы сохранить ее на более долгий срок, мы же расходуем силы щедро.

У нас в сезон длинней, и готовиться мы начинаем к нему раньше, и тренируемся летом более интенсивно, пробегаем десятки километров, поднимая тонны металла. Что там говорить, нагрузки тяжелые, особенно если тебе не 22, а 32. Нет-нет, да и задумаешься: а стоит ли терять себя, если неизвестно еще, попадешь ли в основной состав.

Многие игроки рано уходят из хоккея еще и потому, что в 30 лет они только и слышат о том, что стали ветеранами, что ничего от них уже не следует ждать, что пора уступить место молодым. К сожалению, так рассуждают и некоторые тренеры. И отдают предпочтение молодым, даже если те и ни в чем не превосходят ветеранов.

Естественно, играть в такой обстановке, когда даже незначительная ошибка воспринимается как роковая, когда знаешь, что тренеры уже подыскали кому-то на твое место, не очень-то хочется. Именно после таких атак со стороны болельщиков и журналистов преждевременно ушли из большого хоккея Ванек, Властимил Бубик — игроки, у которых

ДВУХСОТЫЙ — это приятно, но лучше бы — снова первый

КАПИТАНУ сборной Чехословакии и клуба ЗНЛ (Брно) Йозефу Черны 32 года. На московском турнире «Приз «Известий» — 71» он сыграл за сборную страны 200-й матч — достижение, которым могут гордиться немногие хоккеисты. Его путь в большом хоккее начался 14 лет назад в львовской команде «Спартак», откуда он перешел в ЗНЛ. В 1959 году Йозеф Черны впервые сыграл на чемпионате мира в Европе, и с тех пор он неизменный участник всех мировых и европейских первенств, Олимпийских игр. За 14 лет забросил 316 шайб в чемпионатах Чехословакии и 88 — в составе сборной страны. Перед отъездом домой с «Приза «Известий» капитан сборной Чехословакии ответил на вопросы нашего корреспондента.



Фото А. Хомича.

только от моего здоровья и отношения к тренировкам и играм.

— А что вы делаете для того, чтобы продлить его?

— Я не исключение — и мне тренировки приносят меньше удовольствия, чем игры. Но я понимаю, что без серьезного отношения к ним, особенно в моем возрасте, в современном хоккее рассчитывать на успех не приходится, поэтому готовлюсь и играм с еще большей самоотдачей, чем прежде. Словом, одно дело, когда самолет запаздывает с вылетом, как это, к примеру, происходит в канадском профессиональном хоккее, а другое — когда одинокий пассажир отстает от него. И я, конечно, делаю все возможное, чтобы не опоздать.

— Что дал вам хоккей?

— Хоккей, как, впрочем, и другие спортивные игры, хорош тем, что он объединяет людей, помогает нам понять самих себя, ибо человек, как известно, прежде всего познается в борьбе с трудностями. К примеру, в команде 20 совсем разных людей, и нередко случается, что возникают у нас и недоразумения, а иногда и конфликты. Но вот начинается игра, и тогда мы друг другу опора, тогда понимаем, что каждый из нас — частица целого. Во время матча мы, забывая о себе, обретаем себя, ибо у нас общая цель, и все мы, несмотря на различия во взглядах, смотрим в одном направлении.

— Ваш самый памятный матч?

— Памятных было много. Вряд ли я забуду, например, встречу со шведами на Олимпийских играх в Гренобле и через год на чемпионате мира в Стокгольме, встречи, в которых

молодые хоккеисты еще долго могли бы учиться.

К счастью, и в сборной, и в ЗНЛ ко мне относятся так же доброжелательно, как и пять, и десять лет назад, и мое хоккейное долголетие зависит

решалось, быть или не быть нам чемпионам. Но самым памятным для меня оказался первый матч со сборной СССР на первенстве мира в 1969 году, когда при счете 1:0 мне удалось забросить вторую шайбу. Для нас эта победа значила больше, чем завоевание двух очков. За год до этого, на Олимпийских играх в Гренобле, мы впервые после долгого перерыва обыграли ваших хоккеистов, и в Стокгольме нам важно было проверить себя, преодолеть психологический барьер. И действительно, после той памятной победы в Стокгольме мы играем со сборной СССР гораздо увереннее.

— Но, видимо, не только психологические причины объясняются тот факт, что на четырех последних чемпионатах мира сборная СССР выиграла у вашей команды лишь два матча из семи, в то время как в 12 предыдущих первенствах наши хоккеисты выигрывали сборной Чехословакии лишь одну встречу?

— Нет, конечно. Но не думаю, что в этом повинны и ваши игроки — они играют так же здорово, как и их предшественники — в противном случае они не выиграли бы девять чемпионатов подряд. Однако улучшила игру и наша команда. А произошло это потому, что по примеру ваших хоккеистов мы стали заниматься хоккеем почти круглый год. Особенно много внимания уделяется теперь атлетической подготовке, и мы стали более выносливыми, а наш хоккей — более жестким.

— А какими вы представляете хоккей на Олимпийских играх в Саппоро и на чемпионате мира в Праге?

— Тактические возможности хоккея весьма ограничены, поэтому ожидать каких-либо нововведений не стоит. Что же касается стиля игры, то он, по моему, еще больше будет похожим на канадский — силовая борьба по всей площадке, множество столкновений, что, на мой взгляд, помещает техникам игрокам полностью продемонстрировать свое мастерство.

— Поскольку речь зашла о канадцах, скажите, пожалуйста, что полезного дали бы европейским хоккеистам встречи с канадскими профессионалами?

— Канадские профессионалы всегда уступали европейским хоккеистам, особенно нашим, в тактической гибкости, но превосходили нас в умении вести силовую борьбу и точно бросать по воротам. Однако сейчас, особенно после введения правил, разрешающего сило-

вую борьбу по всей площадке, мы научились играть не менее жестко, чем канадцы. Поэтому, на мой взгляд, единственное, чему нам надо учиться еще у профессионалов, — это умение бросать по воротам.

Кстати, такого же мнения придерживается и мой друг и одноклубник Ярослав Иряжик, который играл один сезон в Америке.

— Скажите, где труднее играть — в сборной или в ЗКЛ?

— В сборной и в ЗКЛ перед мной стоят разные задачи — в сборной я обязан играть больше в обороне, а в ЗКЛ выступаю в роли «вольного стрелка», поэтому каждый раз, переходя из одной команды в другую, вынужден перестраиваться. Разумеется, как нападающему, мне легче атаковать, играя в ЗКЛ, чем в сборной.

— Не могли бы вы рассказать о планах вашей сборной перед поездкой в Саппоро?

— После турнира на «Приз «Известий» мы вернемся в свои клубы и примем участие в различных международных турнирах. Затем, 6 января, вновь соберемся вместе и сыграем два товарищеских матча со сборной ГДР. В Саппоро, видимо, вылетим 19 января.

— Традиционный вопрос: кто победит в Саппоро?

— На традиционный вопрос даю традиционный ответ — не знаю. Это будет зависеть не только от формы игроков, от того как они пройдут акклиматизацию, но и от качества судейства. На мой взгляд, судьи отстали от быстрого роста хоккея, поэтому ни один крупный турнир не прошел без судейских накладок.

— Чем вы объясните низкое качество судейства?

— Прежде всего тем, что большинство судей сами не играли в хоккей. Отсюда — непонимание тонкостей игры и психологии игроков.

— А почему бывшие хоккеисты не становятся судьями? Вот вы, например, захотите стать арбитром?

— Никогда. Я столько раз видел и слышал, как судей оскорбляют игроки, упрекают тренеры, осыпавшие зрители, что у меня, естественно, нет желания оказаться в незавидной роли громового тела.

— А каковы ваши планы?

— Закончить педагогический институт и работать в школе преподавателем естествознания...

Интервью провел
Г. ЛАРИЧКОВ.

700 матчей «Спартака»

23 НОЯБРЯ хоккеисты «Спартак» победили «Локомотив» — 3:1. Это была 700-я игра спартаковцев в чемпионатах страны по классу «А». В прошлом сезоне 700-й матч провели динамовцы, армейцы Москвы, хоккеисты «Крылья Советов», а в нынешнем турнире — армейцы Ленинграда. Не стоит упрекать отстаиванию «Спартак». В 1954 г. спартаковцы во всеобщих соревнованиях не участвовали, а в 1955 г. играли в классе «Б».

Любопытно, что для всех юбиляров, кроме команды «Крылья Советов», 700-й встречей в первенстве оказались победными.

700 матчей «Спартак» — это 441 победа, 61 ничья и 198 поражений. Самый урожайный из побед был для спартаковцев 1967 г. (тогда во второй раз они стали чемпионами страны) — в 38 играх (из 44) они добились успеха, 33 победы на счету команды в чемпионате 1969 г. (в 42 матчах), так же принесшие золотые медали победителей первенства. Столько же побед и такие в 42 играх одержал «Спартак» и в следующем сезоне, но тогда команда заняла 2-е место. Остается напомнить, что в 1962 г. когда хоккеисты «Спартак» впервые были чемпионами, они выиграли 31 матч (из 38).

Меньше всего побед у «Спартак» по ходу одного турнира — 4. Такой результат зафиксирован в 1951 г. (10 матчей) и в 1952 г. (11 матчей). В первом чемпионате СССР (1947 г.) «Спартак» выиграл 5 игр (из 7), что позволило ему занять 3-е место. В 1960 г. спартаковцы также одержали 5 побед, но оказались в турнирной таблице среди 18 клубов 17-ми — самое слабое выступление команды.

Самая крупная победа «Спартак» — 16:1 над новозащитным «Металлургом» в 1967 г. В той игре отличился Б. Майоров, тогдашний капитан «Спартак». За первые 20 секунд первой минуты матча он забил два гола.

В 1969 г. «Спартак» (тренер — И. Неповнов) добился самого крупного успеха в матчах с ЦСКА и «Динамо». У армейцев спартаковцы выигрвали — 6:1 (в шестигрбовом турнире 1969 г. «Спартак» победил команду ЦСКА четыре раза и однажды сыграл вничью), а у динамовцев — 8:0 (самое крупное поражение «Динамо» в 25 чемпионатах).

«Спартак» в 1965 и 1971 гг. сделал по 3 ничьих, в 1959 и 1966 гг. — по 4. Третьи — в 1947, 1952 и 1953 гг. — спартаковцы провели чемпионаты вообще без ничьих, а в 1958, 1961, 1966 гг. сыграли вничью по одному разу.

О поражениях. 17-е место в турнире 1960 г. и 21 поражение. Больше так же, как «Спартак» не проигрывали. Меньше всего поражений — по 2 в турнирах 1947 г. (1951 г.) и 1948 г. (18 игр). Самая крупная неудача — 1:13 (от ЦСКА в чемпионате 1959 г.).

Виктор МАСЛОВ,
заслуженный тренер СССР

РАВЕНСТВО НАШЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ



Приступили к тренировкам московские динамовцы. Уже в начале марта мы предстали перед футболистами с советником, который станет известным после перемены 12 января. На снимке: упражнения с ведением мяча воспитанники В. Зыкова.

Фото В. Евстигнеева.

ЛЮБИЛ возвращаться к напечатанному. Не для того чтобы обнаружить, в чем был прав тот или иной автор, или я сам, и не для того чтобы иметь право сказать с гордостью: «Видите, я уже тогда говорил...», а чтобы стыдливо молчать, найдя оправдание своим прежним неверным оценкам (неверными они могут иногда казаться после того, как прошли проверку временем). Нет, не для этого. Каждая интересная проблемная статья тренера или журналиста (как не нравится, когда говорят «специалиста или журналиста»), как будто найди лучшие футбольные обозреватели — не специалисты своего дела; зачастую нахожу в их статьях более тонкие и верные замечания, более точный анализ явлений, чем в выступлениях некоторых тренеров) интересна именно тем, что отражает свое время, говорит о том, что тогда всех нас волновало — и тех, кто был согласен с автором, и инакомыслящих. Словом, проследив за развитием и ходом мысли, можно многое лучше понять в развитии самого футбола.

Так вот, перелистав подшивку еженедельника за последние несколько лет, я вдруг обнаружил, что выступал в этом издании с вполне определенной периодической темой (наше всего в начале года), как бы делая попытку подвести итог году прошедшему. Традиционность хороша, но, право же, мне не хотелось, да и не люблю, ридиться в «такого» метода, раздающего оценки, поучающего. Однако уверен, что каждый тренер, любящий свое дело, должен радоваться любой возможности публично высказаться по политическим его темам. Такие выступления позволяют во сто крат самых откровенных и деловых, но культурных речей.

В этой статье я хочу избежать того, что принято называть «людовечием Итогов», а просто намерен поделиться мыслями, наводящими предвидениями, как и не только им. Наше старое тренерское поколение по-

степенно забывало практическую деятельность. На смену нам все активнее и смелее приходят молодежь, но, к сожалению, старики уходят и уносят с собой многое из того, что должно было бы передавать нам следующее. Одна из главных выходов из этой ситуации — «Записки футболиста». А где книги, скажем, В. А. Аркадьев или М. И. Якушина людей, чей бесценный опыт мог бы способствовать обучению молодежи лучше, нежели половина учебников, по которым занимаются студенты индустриальных дел, химиков, но только в книгах, существуют возможности для осуществления преемственности тренерских поколений.

Меня искренне порадовало, когда нашей общес- си решил поделиться с собой целая плеяда закончивших выступления футболистов. Тренерами лучших команд стали в последние годы В. Иванков, И. Мозер, Г. Матвеев, И. Бубукин, Г. Чохети, А. Алексеев, В. Лобановский, А. Голодец, В. Каневский и другие. У многих из них дела пошли было неплохо, другим удачи сопутствовала меньше. Но почти все они были представлены сами себе. Им не с кем было посоветоваться ни по педагогическим, ни по методическим вопросам. Управление футбола не оказало им никакой помощи, да и, учитывая его возможности (в том числе и кадровые), вряд ли в состоянии оказать. Возможно, кому-то из молодых тренеров и рановато было принимать на свои плечи всю тяжесть груза ответственности за такой сложный и большой коллектив, как команда мастеров высшего ранга. Но зато тем более рано для жесткого (не надо думать слова) расправляться с молодежью за неудачи команд. Правильно поступили те руководители общест и организаций, которые предоставили возможность новому поколению тренеров поработать в тесном контакте с опытными специалистами. А Голодец, что Голодец, многие дает работа под руководством К. И. Бес-

кова, так же, как Чохели — совместная работа с Г. Д. Качалиным. Верю в то, что отличный тренером станет Иванио, которому, смею надеяться, принесит пользу шаше с ним постоянное общение.

Однако примеров таких мало, и они остаются частностями. Ежегодные семинары тренеров не способны заменить каждодневную деловую спайку. К тому же и проводились они отнюдь не лучшим образом. Регулярные прения на протяжении года были бы, на мой взгляд, полезны. Вообще должен сказать, что нет в нашей тренерской семье корпоративности, профессионального единения — и творческого, и человеческого. Мы мало встречаемся друг с другом. Начинается сезон, и мы становимся, как говорят, друзьями-соперниками. Но надо же когда-то быть просто друзьями. Если мы сами, объединившись, не включимся в совместную борьбу с недостатками нашего футбола (о них речь впереди), бед, убежден, не тронется.

II

ПРОШЕДШИЙ сезон представляется мне дорогой с ухабами. Не хочу сказать, что путь наш должен быть гладким. Так вообще не бывает. Но ухабы не особенно страшны, когда по ним едет коляска с хорошими рессорами. А если по такой дороге движется жестко скрепленная телега, ухабы так ее расшатывают, что она и развалится может. Кто же и ухабов слишком много.

Все недостатки столько раз перечислялись, что заесли в память, как детская считалка. Календарь, поля, комплектование, группы подготовки, инвентарь, и т. д. и т. п. в любой последовательности. И по каждому из всех этих вопросов писались статьи и принимались постановления. Так что мне не хотелось бы вновь на них останавливаться, касаться же их я буду только тогда, когда, что называется, обойти их окажется невозможно.

Прошедшему сезону в целом абсолютное большинство обозревателей

выставили неудовлетворительную оценку. Все недостатки нашего футбола нашли в прошлом году конкретные выражения. Но ведь они, как я уже говорил, существуют много лет. Могут спросить, почему же именно в 1971 году все они вышли на первый план? А получились так, что нерешенные или неудачно решенные ранее организационные вопросы взяли верх над главными футбольными вопросами.

Каковы же эти главные, те, которыми в первую очередь должны заниматься тренеры и которые, естественно, определяют и пути развития, и качество футбола?

1. Творческая сторона игры.
2. Учебно-тренировочный процесс.
3. Комплексность команд.
4. Требовательность к игрокам, к росту их мастерства.
5. Воспитание качеств, обеспечивающих моральное здоровье.

То, что организационные моменты взяли верх (в отрицательном смысле) и вышли на первый план, привело к тому, что, именно они, а не те пять перечисленных пунктов стали как бы регулятором развития нашего дела. Вместо того чтобы календарь подчинялся методике учебно-тренировочной работы, у нас методика подчиняется календарю. О необходимых интервалах между матчами говорились достаточно много, и поэтому касательно календаря добавлю только одно: необходимо, чтобы календарь первого и второго кругов были тождественны. Если начинается «Торпедо» чемпионат матчем с «Зенитом», то во втором круге первый матч должен быть с «Зенитом». И так у всех команд. Это позволит и готовиться лучше к тому или иному сопернику, и сведения о нем подбирать заранее, это и поставит всех в равные условия, и просто облегчит составление календаря. В прошедшем сезоне думал, по моему, лишь о том, как бы успеть доиграть все матчи.

Тренеры интересова-

лись (и не всегда им удавалось узнать об этом заранее), когда, с кем и где они играют. Дошло уже до того, что одним из интригующих моментов стало узнавание, кто судит, а отсюда выводы, как в связи с этим пройдет игра. Привожу эти примеры лишь для того, чтобы подчеркнуть, как организационные вопросы выходят на первый план и берут верх над творческими.

Одним из творческих, наиболее сложно решаемых вопросов является комплектование. И в нем находит свое отражение организационные стороны дела, с его правовыми, бытовыми и материальными аспектами. Целью и полностью разделяю точку зрения В. И. Дубинина, высказанную на страницах еженедельника, о том, что необходимо для группы ведущих команд создать какие-то льготы, ну, может быть, не льготы, а просто оказать им помощь при комплектовании. Число этих ведущих команд необходимо, конечно, правильно определить. Возможно, им должно быть не 6, а 10 или 12. Но то, что должна быть группа ведущих команд, где были бы собраны лучшие игроки, — это безусловно. В странах с развитым профессиональным футболом это получается естественно, ибо ведущие команды там самые богатые и имеют возможность покупать самых дорогих, а значит, и лучших футболистов. Нашим сильнейшим клубам приходится встречаться именно с такими подобранными ансамблями без слабых мест. Значит, и нам надо стремиться создавать такие ансамбли.

В материалах об итогах сезона неоднократно отмечалась общая недостаточная тренированность большинства команд. Откуда это берется, чем вызывается и как определяется хорошая и плохая подготовка, я еще скажу. Пока же хочу обратить внимание, коль скоро разговор идет о вопросах организационных, на то, что необходимо соблюдать принципы постепенности не только в подготовке команд, но обязательно при переходе на

удлиненный сезон, как то ворнется на круглогодичность. Такой переход необходимо было осуществлять на протяжении нескольких лет, потому что он связан и с перестройкой целого ряда привычных, годами установленных методов работы, и с перестройкой психики игроков. К сожалению, у нас решен он был директивным методом, и не исключено, что до сих пор команды не сумели перестроиться.

И наука не сказала еще веского слова в этом вопросе, и не обсужден прощальный эксперимент с равными кубковыми матчами. Этому эксперименту я не вправе безапелляционно давать отрицательную оценку. Я только хочу подчеркнуть, что все его плюсы и минусы необходимо было обсудить в возможно более широком кругу. Ведь так или иначе получилось, что срок собственно подготовительного периода оказался по сравнению с прошлыми годами ничтожно малым. А потом в течение всего сезона мы сговаривали по поводу плотной подготовленности. Вполне возможно, что это отрицательные последствия эксперимента, который, кстати сказать, будет продолжен и в наступившем году.

III

МНЕ хочется рассмотреть, казалось бы, ясный, но заслуживающий внимания вопрос: из чего складывается и как отражается на подготовленности команд работа тренера?

Мы имеем методические указания и материалы по итогам чемпионата мира. Однако у меня твердое ощущение, что многие тренеры незнакомы с этими материалами, порой так и хочется спросить: читали ли они их? Научные работники не так часто балуют нас подобными материалами, поэтому тем более нам нельзя проходить мимо них.

Указания должны помочь тренерам решать главную задачу — обеспечение устойчивости физического состояния футболиста на протяжении сезона. Основы закладыва-

(Продолжение на 10-11-й стр.)

РАВЕНСТВО НАШЕЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ

(Начало на 8—9-й стр.)

ются, естественно, в подготовительном периоде, когда тренер обязан следить за равномерностью атлетической подготовки всех игроков команды. Это слово «равномерность», по-моему, еще не потреблялось, а само явление явно недооценивается. Представьте себе, что в команде всего лишь один-два игрока атлетически выглядят слабее остальных. Этого уже достаточно для того, чтобы команда не могла проводить матч в одном режиме, в одном темпе. Игроки, уступающие партнерам физически, будут сбивать темп, не позволят при необходимости нагнать его. Так что искусство тренера в подготовительном периоде проявляется в том, чтобы не выпустить из поля зрения ни одного футболиста.

В основном периоде, соревновательном, тренер должен определить оптимальный вариант тренировочного режима для данной команды, определить размер нагрузки. Думается, что основное внимание необходимо уделять интенсивности занятий, которая определяется темпом смены упражнений, скоростью их выполнения, словом, тем, чем определяется и степень нагрузки. С этим связаны, естественно, объем и время тренировок.

В том же соревновательном периоде важным моментом является восстановление физических качеств. Оно осуществляется и в процессе тренировок, и с помощью всевозможных процедур. Методические рекомендации по этому вопросу внедряются в практику, к сожалению, с большим опозданием, чуть ли не по дватри года. В основном же тренеры полагаются на интуицию, которая многих подводит и которую невозможно проконтролировать.

Об атлетической подготовленности нельзя переставать говорить, потому что с ней связаны все ос-

тальные компоненты футбола. Скажем, психологическое состояние игрока в первую очередь определяется его физическим состоянием, следовательно, силой. Атлетизм позволяет также гармонично сочетать все остальные виды подготовки. У нас же до сих пор существует разрыв между отдельными компонентами подготовки футболиста. Влияют на это и организационные недостатки, но не только они.

А как результат — резкие спады и подъемы в уровне подготовленности почти всех команд. Даже такие клубы, как «Арсенал», «Заря» и «Карпаты», заслужившие в прошлом году больше похвал, нежели критических замечаний, имели довольно затяжные спады. Совершенно неравномерной остается во время сезона также нагрузка игроков сборной, которая резко, в ту или иную сторону, отличается от подготовки игроков клубов, а это нарушает единый уровень тренированности клубной команды.

Для того чтобы ровно пройти сезон, должен поддерживаться ровный и постоянный, так сказать, общий фон тренированности коллектива. Это, повторю, зависит от того, насколько тренеру удается создавать оптимальные условия для тренировки каждого игрока, определять его загруженность, определять интенсивность общих занятий. Только команда, ровно проходящая сезон, не имеющая резких спадов, вправе рассчитывать на успех и может каждый последующий сезон начинать как бы со следующей ступеньки, а не с первой.

IV

ТАКТИКА. Это та область, в которой всем наиболее отчетливо видна роль тренера. Именно в построении тактики игры команды особенно наглядно проявляются индивидуальность тренера, его вкус, знания, понимание путей развития футбола, его самостоятель-

ность и чутье времени. Разные были в нашем футболе периоды, когда мы шли вперед многих, когда-то падали в ногу, но, к великому сожалению, чаще отставали. Я не буду сейчас делать экскурс в историю и вернуться только на год назад.

Ровно год назад в статье «Сопоставим «Уэмбли» и «Атланта» я писал о том, что игра нескольких наших ведущих команд отличается тактически разнообразием, отличается друг от друга. Помнится, мы критиковали даже нашу сборную за то, что она не впитала и не взяла на вооружение лучшие тактические черты клубного футбола. Сегодня мы не имеем права упрекать за это сборную команду (хотя, впрочем, ей пора бы уже играть авангардную роль), потому что клубы в тактическом отношении ничем не порадовали нас, возможно, даже сделали шаг назад. Что же случилось? Как могло произойти, что вдруг в течение одного сезона большинство команд как бы отказалось от своих лучших черт, чуть ли не все стало играть одинаково, под копирку, равно однообразно и скучно?

Московский «Спартак» в сезонах 1969—1970 годов с большим ли меньшим успехом демонстрировал игру комбинационную, о которой много писали и которую тщательно проанализировали. Московское «Динамо» в 1970 году беснуло нитересной организацией атаки, ЦСКА показал мощную мобильную игру с насыщенной средней линией, тылское «Динамо» оставалось верным собственным традиционной манере.

И вот за один только год — 1971-й — все это потеряно. Мы можем выделить только «Арсенал», как команду своеобразную и прогрессивную, да отдать должное нивесному «Динамо», уверенно поддерживавшему свои традиции. Согласитесь, достижения для нашего футбола более чем скромные.

Но ведь совершенно понятно, что тренеры, возглавляющие «Спартак», «Динамо», ЦСКА, не изменили вдруг ни с того ни с сего своим принципам. Естественно, они прилагали все усилия, чтобы клубы не остались на прежнем уровне, стремились внести что-то новое в тактику игры. Их усилия оказались безуспешными, во многом и не по их вине.

Мы в московском «Торпедо» попытались было провести несколько тактических экспериментов. Однако довольно быстро выяснилось, что игроки не в состоянии их осуществить. Это ведь истина, что замыслы тренеров должны осуществлять игроки, конечно, в том случае, если могут.

И вот, как ни странно, оказывается, что прогрессировать в тактике практически невозможно при существовании всех тех недостатков, о которых я говорил. Ведущие клубы недоукомплектованы и, группы подготовки не выполняют своего назначения, не ставят высококлассных игроков в футбол.

Что бы там ни говорили, с юношеским футболом действительно связано все. Я специально упоминаю о нем в той части, где говорится о тактике, хотя на первый взгляд кажется, что проблемы юношеского футбола с ней наименее связаны. Нет, связаны они гораздо теснее, чем кажется. В нынешнем своем состоянии группы подготовки, насчитывающие 150 футболистов на I—II тренировки, больше отвечают характеру массовой физической работы, нежели воспитанию игроков высокого класса. Пора принимать какие-то меры, если мы вообще не хотим остаться без квалифицированного резерва. Либо надо резко увеличить количество тренеров, занимающихся с детьми, либо надо сократить контингент учащихся при командах мастеров, оставив лишь группу наиболее одаренных ребят.

Не удавалось тренерам

ведущих клубов осуществлять свои тактические замыслы и еще по одной очень важной причине, связанной с обликом футболистов нового поколения.

V

С ГРУСТЬЮ наблюдаем мы за тем, как в футбол приходят молодые люди, имеющие, говоря об этом с полной откровенностью, какие-то иные цели, прямо не связанные с повышением мастерства, со стремлением к идеалу. Они хотят приобрести славу, думают о своих личных интересах в первую очередь, а об интересах футбола — даже не во вторую. Такие молодые люди губят игру. Они и так бы искусственно занижали высокие требования современного футбола, у них нет профессионального, в лучшем смысле этого слова, подхода к своим обязанностям.

Мне, например, хорошо известно, что Бесов интересно и целенаправленно проводит занятия, ведет тренировки большой интенсивности, умело регулирует степень нагрузок. Но команда «Динамо» за год отступила назад. И вряд ли здесь есть какая-нибудь другая причина, кроме неправильного отношения некоторых футболистов к делу.

И в других клубах дают себя знать индивидуальные настроения, у ряда молодых людей нет человеческой самостоятельности, не развито чувство долга. Мне по душе те футболисты, которые платят после поражений. Но их становится все меньше, остальные же думают после игры только о том, как бы поскорее исправно причесты и, обложившись в эластичные костюмы, покинут раздевалку (еще лучше сделать это, пока тренер, переживающий неудачу, не успел объявить о сроке следующей тренировки).

Что-то мы упускаем мы в так называемой воспитательной работе, упускаем в работе и с детьми, от которых требуют очки, которым дают совет типа «давай, давай», но не воспитывают проникновенного чувства любви к футболу, не помогают осознать в полной мере трудностей и обязанностей, которые накладывают на молодого челове-

ка звание футболиста команды мастеров. Учить трудности, испытываемые ведущими командами при комплектовании, и вы поймете, что нам становится все труднее извлекаться из недостойных этого звания.

VI

Я УПОМИНАЛ о том, что нашим клубам на международной арене приходится сталкиваться с тщательной подборкой ансамблей игровых навыков профессионального уровня. У нас уже накопили более или менее достаточный опыт выступлений в европейских турнирах, однако по-прежнему неудачи продолжают нас преследовать. Наши клубы выступают в этих турнирах даже хуже, чем могли бы, учитывая их возможности, не показывают даже той игры, на которую способны. В футболе все взаимосвязано, потому и отражаются на их выступлениях все те недостатки, организационные и творческие, о которых шла речь. Мне хотелось бы несколько подробнее остановиться на подготовке и выступлениях в европейских турнирах, ибо, полагаю, у меня накопился некоторый опыт. К тому же сейчас мне не приходится непосредственно готовить команду к участию в таких турнирах, и мои рекомендации и критические замечания не должны, видимо, приниматься как оправдания или требования.

Во всех европейских странах клуб, завоевавший право участвовать в Кубке чемпионов, Кубке кубков или Кубке УЕФА, прежде всего начинает подтягиваться, для того чтобы избавиться от слабых мест. У зарубежных клубов есть на это время — с мая по сентябрь. Наименее командам, учитывая сроки чемпионата страны, необходимо начинать заботы о подготовке к международным турнирам с января (I), с начала подготовительного периода.

И зарубежные клубы рассматривают особо сезоны, когда им предстоит бороться за европейские кубки. Нашим командам это делать тем более необходимо. В такой подготовке обязательно должны быть предусмотрены встречи на высоком уровне с сильнейшими зару-

бежными соперниками. Мы должны организовать всестороннюю разведку, не такую, когда тренер едет посмотреть один матч предстоящего соперника (да и это у нас делается не всегда). Разведка предполагает циркулезный сбор сведений о лучших европейских клубах, я бы сказал, всестороннее исследование европейского футбола. Возможно, для этой цели следовало бы создать специальный отдел в Управлении футбола, который нес бы ответственность и оказывал помощь командам, выступающим в европейских турнирах. Начиная с этого года, таких команд мы будем иметь не менее четырех, вероятно, в ближайшем будущем мы получим право заявлять в Кубке УЕФА до трех-четырёх клубов, то есть получится, что ежегодно большой отряд наших представителей будет выходить на международную арену.

В связи с этим возникают особые трудности при составлении вступительного календаря. Он должен создавать условия для наилучшей подготовки. Совершенно недопустимо, чтобы наша команда вынуждена играть, скажем, в Швейцарию или Португалию, на матч европейского турнира, который назначен спустя три дня после матча чемпионата страны. В целом ряде стран иногда даже постоянные, воскресные туры отменяются, чтобы игроки могли лучше себя чувствовать в среде.

Итак, повторю, с самого начала года надо подчинить все тому, чтобы как можно лучше выгядеть в сентябре. Нам надо менять и свои привычные представления. Раньше мы поднимали, что гик формы должны наступать у наших футболистов в июле—сентябре. Наиболее напряженный период ныне же падает на сентябрь—ноябрь, когда у нас финиширует чемпионат, проводится важнейшая встреча сборной, участвующей в европейских турнирах клубов. Всю работу в течение года надо строить таким образом, чтобы лучшей формой сохранилась вся осень.

Не следует понимать это так, что команда, участвующая в международных турнирах, должна

прийти в жертву внутреннему соревнованию. Если будут выполнены все перечисленные условия, такая команда наверняка будет налегке играть в чемпионате страны. Ведь не случайно же ведущие клубы зарубежных стран почти постоянно, ежегодно добиваются у себя в стране каких-либо достижений, которые позволяют им то выступать в Кубке чемпионов, то в Кубке кубков, то в Кубке УЕФА. Просмотрите списки участников этих турниров за последние несколько лет — почти везде одни и те же лица. Надо ли подчеркивать пользу этого явления? Если мы станем уделять такое серьезное внимание участию клубов в международных турнирах, а внимание им надо уделять не меньше (подчеркиваю, ни в коем случае не меньше), чем сборной, прогресс нашего футбола будет обеспечен.

VII

П ОЖАЛУИ, все трудности, стоящие перед нашим футболом в целом и перед тренерами в частности, я обозначил. И все-таки, несмотря на то, что тренеры должны оставаться оптимистами. Нельзя, чтобы мы решили: вот у нас мол, плохо с тем, с другим, с третьим, и поэтому давайте подождем, пока появятся поля на юге и хорошие поля дома, пока наладятся дела в юношеском футболе, в судействе, в организации работы, пока нормализуется календарь, пока по-настоящему придет нам на помощь наука, а уж затем мы начнем творчески гореть, изобретать тактические варианты, полноценно готовить игроков. Нет, на такую точку зрения становиться нельзя. Многое мы обязаны и в состоянии делать сейчас. От нас, тренеров, — а ведь нас немало — зависит, и, возможно, даже больше, чем мы отдаем себе в этом отчет, как скоро наш футбол изживет все мешающее ему, и, значит, всем нам, недо статки. Вот почему закончить эту часть статьи мне хочется тем же призывом к единению внутри нашей тренерской корпорации, с которого я начал свои заметки.

(Окончание следует)

Диалог журналиста с президентом

СВИСТОК
В ПОЛЬЗУ
НАРУШИТЕЛЯ

д-р Жак Ферран, 2-й президент!

На заданный Вам одним журналистом вопрос, намечается ли изменение некоторых футбольных законоположений, Вы дали следующий ответ: «Нет, пока подобной тенденции не существует» и далее пояснили, что отсутствие подобной тенденции является положительным фактором. «Весь мир говорит на одном и том же футбольном языке, понятном всем, вот почему не следует вносить в него изменений или разного рода толкований, иначе в мировом футболе возникнет хаос», — таковы были Ваши слова, 2-й президент.

Этот ответ не явился для меня неожиданностью. Я давно знаком с Вашей точкой зрения по данному вопросу и понимаю Васе беспокойство и озабоченность. Каждый раз, когда изменяется или видоизменяется какое-либо из правил (даже самое незначительное) этой популярнейшей в мире игры, Вы склонны считать, что, мол, десятки миллионов футболистов во всех странах мира охватит чувство неуверенности и смуты. Вас беспокоит, поймут ли они эти изменения, сумеют ли они их усвоить и применить повсюду одинаковым способом?

Вы считаете, что расхождения и противоречия в применении и толковании правил связаны для мирового футбола с огромным риском и могут даже повлечь за собой раскол. Ваше стремление сохранить во что бы то ни стало единство в футболе, наподобие того, как это имеет место в языке, который лингвисты обеспокоены загромождения диалектами, берет верх над всеми другими соображениями и является своеобразным тормозом на пути усовершенствования правил.

Когда один из моих коллег соглашался в беседе с Вами на регии, где, не колеблясь, вносят изменения в правила, когда они устаревают и перестают идти в ногу с эволюцией игры, Вы задали самому себе вопрос, а не являюсь ли это своеобразным приспособлением правил к требованиям дня той роковой ошибкой, которая поставила под угрозу само существование «свадьного мяча», или, во всяком случае, пошатнуло его позиции на мировой арене? Вы даже ставите себе в заслугу то, что являетесь стра-

Французская спортивная газета «Экип» в номере от 25 ноября 1971 года поместила открытое письмо знаменитого футбольного редактора Жана ФЕРРАНА президенту ФИФА Стэли Рудзу. 9 декабря в газете появился ответ президента на письмо журналиста. Этот диалог посвящен вопросам, занимающим многих, и представляет несомненный интерес. Ниже мы публикуем перевод обоих материалов.

жем и хранителем идеи о едином и неделимом футболе, в то время как, мол, существует несколько разновидностей регии...

Я отношусь с чувством почтения к вашей позиции, продиктованной сознанием огромной ответственности. Но в то же время мне хочется обратить Ваше внимание, что в действительности существует значительно больший риск, нежели изменение правил (когда этот вопрос назрел) — это слишком суровый консерватизм.

Недавно я присутствовал на одном из матчей чемпионата Европы (не буду называть ни имен, ни названий команд, ни место встречи, ибо мои слова могут кому-либо показаться неэффективными) и обратил внимание на такой эпизод. Форвард одной из команд проявлял на оперативный простор. Он оставил позади своего защитника, и путь к воротам оказался для него открытым. Мне могло, конечно, возражать, что поведение один на один вратаря с форвардом еще не гол. Но согласитесь с тем, что в подобной ситуации гол становится, как минимум, 50-процентной вероятностью! Гол не был, потому что на прорвавшегося форварда сразу набросился прозванный его защитник и по-регибному «припечатал» его к земле. Какое наказание мог или должен был применить судья? Их для данного случая не так уж много. Он назначил штрафной, ибо дело происходило за пределами штрафной площадки. На это рассчитывала и нарушитель. Действительно он с умным видом и совершенно беззаботно, ибо штрафной, да еще далеко, за пределами 16,5 метра, еще не гол. Посудите сами, 2-й президент, что получится: нарушитель и его команда получили, если так можно выразиться, поощрение за свое нарушение. Где уж тут думать о том, что суровость наказания должна соответствовать тяжести содеянного, если выражаться языком криминалистов, где уж здесь толковать о спортивной морали, о поощрении справедливой игры и борьбе с антифутболом!

Судей винить нельзя. Они в таких случаях беспомощны и разоружены. Бывае закон!

Вспоминается и дружелюбный эпизод. Дело происходило на чемпионате мира в Мексике. Опять не буду называть имен, хотя из моего описания любители футбола поймут, о ком идет

речь. Это был ответственный матч. Так вот, одна из команд с самого начала стала на путь обструкций и нарушений. Это была тактика не на грани фола, а на базе самого настоящего, откровенного и умышленного фола, который был почти что единственным оружием этой команды. Это была классический образец грязного футбола на «самом высоком уровне». И тактика эта принесла успех команде-нарушителю. Штрафной — не гол, а до пенальти дела не доводить — таковы были установки, которых в данном матче придерживались поклонники фола.

Итак, перед футболистом ставится дилемма: лояльность либо победа любой ценой. Недопустима дилемма, ибо спорт достоин своего названия и назначения, если он объединяет два понятия — эффективность и лояльность. Иначе он превратится в спортивные джунгли.

Мы стоим перед риском того, что любимая человечеством игра потеряет свои обаяние и популярность. Не респиратор на эти отрицательные, позорные явления, достигая того, что футбол станет ареной потасовок и клеветнических игр, где все дозволено, где цель оправдывает средства, — но мячу глубококому убеждению, это значит идти на куда больший риск, нежели изменения, уточнения и преобразования правил в сторону их улучшения.

Кстати, 2-й президент, Вы сами отлично знаете, что существует ряд проектов, которые, хотя и не гарантируют полного восстановления футбольной законности, поставлены перед ФИФА и которые эта организация имеет возможность рассмотреть. Назову лишь несколько из этих проектов: назначение пенальти за грубые, умышленные нарушения и за пределами штрафной площадки, временное удаление игрока, коллективное предупреждение команды с удалением в случае рецидива первого провинившегося игрока и т. д.

Не кажется ли Вам безотдавательным и настоящим необходимым дать, наконец, судьям в руки оружие, которое позволит им реально (и не формально) наказывать злостных нарушителей, исходя из принципа, что никакой проступок не может оставаться безнаказанным.

Жак ФЕРРАН.

ДЕЛО НЕ В ИСПРАВЛЕНИИ ИЛИ ДОПОЛНЕНИИ ПРАВИЛ, А В ИХ ЕДИНООБРАЗНОМ ТОЛКОВАНИИ

ОТВЕТ на Ваше открытое письмо, адресованное мне через газету «Экспит», мне хотелось бы начать с того, что, будучи в прошлом футбольным судьей, затем футбольным деятелем, а ныне президентом ФИФА, я на протяжении всей моей деятельности в области футбола всегда и неизменно придерживался той точки зрения, что за любым нарушением должно последовать, и притом немедленно, справедливое и адекватное наказание. Увы, этот принцип не всегда соблюдается.

В то же время полагаю необходимым напомнить Вам и Вашим читателям, что нет необходимости в изменении или уточнении правил, если судья почему-либо не применил предусмотренной футбольными законами санкции.

В футболе существуют два вида проступков, те и другие влекут за собой наказания. Это умышленное, преднамеренное несоблюдение правил и опасная игра. Во всех случаях судья принадлежит исключительное право определять любое нарушение правил. Полномочия судьи сформулированы достаточно точно и лаконично: «Если, по мнению судьи...» Итак, судья единолично руководит игрой и осуществляет свои судебские функции.

В то же время необходимо констатировать, что в мире существуют две категории или разновидности футбола: любительский и профессиональный. Как правило, любительский футбол является развлечением, которым люди занимаются в часы досуга. Иное дело - профессиональный футбол — это и спорт, и зрелище, и, даже, если хотите, спектакль. Такое зрелище нуждается в предварительной подготовке, в своеобразной режиссуре. Разумеется, и в любительском футболе требуется высокий класс и соответствующая подготовка, иначе не будет публики, не будет и массовых сборов.

И в том, и в другом футболе действуют один и те же правила. Уважение к этим правилам является тем фундаментом, на котором строится футбол и любительский, и профес-

сиональный. Эти правила одинаково знакомы (и со знанием, не всегда детально) и футболистам, и зрителям. Миллионы юношей и подростков ежегодно пополняют ряды футболистов. Совокупность правил, некий свод законов, определяет рамки и порядок проведения игр. Предполагается, что правила эти созданы для того, чтобы их соблюдали. Увы, существует категория «футболистов», которые всегда и везде склонны нарушать эти правила, уклоняться от их честного выполнения. Они делают все, что в их силах, чтобы помешать взятию своих ворот, для них законы не писаны! Конечно, нарушители такого рода больше теряют, чем выигрывают, из-за своего поведения. Они могут случайно добиться успеха, но ценой потери собственного достоинства и уважения к себе. В футболе, как и в других областях общественной деятельности, обман приносит лишь эфемерный, мимолетный успех.

«Свисток в пользу нарушителя» — это очень сложный вопрос, который требует к себе самого внимательного подхода, иначе может получиться, что разного рода нарушения вовсе не будут фиксироваться и наказываться под тем предлогом, что это идет на пользу провинившемуся, или будет нарушено другое правило, гласящее, что наказания должно следовать только же за нарушением. Составители и стражи футбольных законов — Международный комитет по правилам — пытались помочь в этом деликатном вопросе судьям. Им разрешено не останавливать игру для приведения в исполнение наказания в тех случаях, когда это может создать преимущество для провинившейся команды и вред команде, чьи интересы нарушены. В этом случае судья вправе не останавливать игру и отложить санкцию против нарушителя до окончания, скажем, игрового эпизода. Вот это временное молчание свистка создает подчас и некий мимолетный для нарушителя! Не ясно, когда судья признает факт окончания эпизода. Как долго длится этот эпизод — до выхода мяча из игры или раньше? Наконец, в течение этого же эпизода могут последовать и другие нарушения, более вопиющие, чем первое, исполнение приговора за которое было отложено!

Судье с ходу трудно решать все эти вопросы. Вот почему эта санкционированная Международным комитетом норма требует осторожного применения. Злоупотребление ею в ту или иную сторону влечет за собой неизбежные споры, недоразумения и протесты. А как быть с предупреждением? Ведь это наказание нельзя откладывать, в особенности если речь идет об умышленном нарушении. Не объявляя о нем провинившемуся — значит отказаться от более строгой санкции в случае рецидива. Создается впечатление, что судьи не пользуются этим правом

(отказом от остановки игры в пользу провинившегося) достаточно решительно. Нет в этом вопросе и единообразия в международной практике.

Существуют все же на свете псевдореформаторы. Многие из них искренни в своем желании улучшить, оосовременить правила. Ответственные международные организации прислушиваются к голосу общности. Это находит свое подтверждение в серии экспериментов, которые проделаны за последние годы. Однако до сих пор, как известно, большинство этих экспериментов не доказало необходимости изменения или уточнения существующих правил. Поступило немало предложений об изменении правила «вне игры». Мне кажется, что вопрос этот настолько важен и сложен, что здесь нужны не отдельные эксперименты, а, скажем, проверка ряда вариантов изыскания этого правила в практике многостороннего турнира, к примеру, первенства какой-либо страны, с тем, чтобы эти варианты были тщательно изучены, понаты зрительми и освоены игроками и судьями. К сожалению, такой метод проверки нового правила едва ли осуществим.

Споры нет, игра сильно эволюционировала, особенно за последние годы. В то же время правила не подверглись коренному изменению. И все же кое-что в этом направлении достигнуто. Я имею в виду правило о замене двух полных игроков. В этом вопросе я остаюсь при мнении, что именно здесь сделано больше, чем требовалось на самом деле.

За это время изменились и правила о вратарях. Им разрешили делать с мячом в руках четыре шага вместо трех. При этом считаются нарушениями даже такие нападения на вратаря, которые выполняются в рамках правил. Скажем, судья признает опасную игру, когда нападающий пытается не только ударить по мячу ногой, если тот находится у вратаря в руках, но и когда он поднимает ногу перед вратарем. А ведь у вратаря и без этого ряд преимуществ перед полевыми игроками. Почему играть и руками и ногами. Почему же, когда он играет ногами, надо создавать для него преимущества перед полевыми игроками? По правилам, вратарь должен немедленно вводить мяч в игру даже в том случае, если партнеры не готовы принять мяч для организации атаки либо для поддержки обороны. На деле некоторые из этих изменений привели к тому, что их используют для недобросовестной затяжки времени и проведения тактических «операций», которые наносят ущерб футболу.

Опыт подсказывает, что изменения правил неизбежно влекут за собой изменения в тактике и стратегии футбола. Если Международный комитет по правилам решает, что нужно изменить какое-либо правило, то про-

(Окончание на 14-й стр.).

ДЕЛО НЕ В ИСПРАВЛЕНИИ ИЛИ ДОПОЛНЕНИИ ПРАВИЛ, А В ИХ ЕДИНООБРАЗНОМ ТОЛКОВАНИИ

(Начало на 13-й стр.)

ходит два-три года, прежде чем изменение принимается во всех странах мира, прежде чем о нем будут знать все судьи. Вот почему, изменяя правила, нужно заглядывать как можно дальше вперед.

А ведь наиболее злостными нарушениями, которые обычно служат поводом для инцидентов на поле, являются так называемые скрытые фолы, удары исподтишка. Именно эти нарушения, если они не обнаружены судьей (а обнаружить их нелегко) и, следовательно, остаются безнаказанными, и раздувают чувство мести, ведут к самосуду со стороны пострадавших, порождают инциденты, дискредитирующие футбол.

Мне пришлось принимать участие в разработке ряда существующих законов. Я автор, если хотите, «изобретатель» диагональной системы судейского контроля, которая ныне действует во всем мире. Я не против изменений, если они будут на пользу футболу. По договоренности со своими коллегами я был инициатором предложения о замене игроков. В настоящее время я работаю над книгой, в которой постараюсь показать, насколько повлияли на современный футбол те изменения в правилах, которые были проведены за последние годы.

Было бы неплохо, если бы в области судейства были предприняты попытки ввести систему двойного,

«парного» обслуживания игры. Отдаю себе в то же время отчет в стоящих перед такой реформой трудностях.

Если вместо двух будет четыре бдительных ока, то каждому судье на своей половине поля будет в два раза легче вскрывать нарушения и наказывать нарушителей. Я не говорю уже о положении «вне игры», о неправильной блокировке, запрещенных толчках, я, конечно, легче выявляю, когда они происходят вблизи тебя. Однако предвижу немало спорных случаев, когда на стыке двух судейских зон возникнут разногласия. Но было бы в корне неправильно отказываться от этого проекта, не испробовав его на практике.

Выдвинутые Вами в открытом письме на мое имя проекты реформы были объектом многократного исследования. Здесь необходимо сделать паузу и подумать о тех простотах, которые вызовут со стороны игроков такие судейские решения, как назначение пенальти за нарушения, допущенные на любом участке поля. Нужно думать, что судьи не часто прибегали бы к столь суровой каре, как пенальти, за нарушение, скажем, в центральном круге. Приведенный Вами случай с «приговорами» прорвавшегося форварда не правило, а исключение. А исключением нельзя (каким бы вопиющим оно ни было) обобщивать изменение закона, да еще в таком решительном случае, как назначение пенальти. Здесь неизбежны споры и «дискуссии» на поле: было ли нарушение в 50 метрах от ворот преднамеренным, и к тому же грубым, или случайным, невольным!

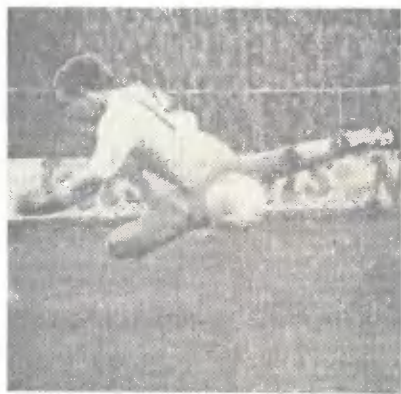
Нельзя ли было бы ограничить некоторым расширением штрафной площадки, если бы этот вопрос соз-

рел и стал актуальным! Об этом стоит подумать.

Несколько слов об удалении из игры. Закон обязателен для всех и всюду. В футболе он распространяется на все матчи, которые проводятся и на больших стадионах, и на школьных площадках. Мои возражения носят пока чисто практический характер. Кто будет нести ответственность за здоровье и сохранность удаленного на время с поля? А ведь последствия такого удаления могут быть весьма грозными. Удаленный (кстати, где он будет отбывать срок своего наказания — едва ли в раздевалке, ибо это будет удаление «на пользу нарушителя») может схватить простуду и даже воспаление легких, ведь после жарких схваток ему придется отсиживаться на трибуне в дождь, а то и в снег, и в окружении недружелюбно настроенной против него части зрителей, сторонников команды, чьи интересы он нарушил. А кто, к примеру, будет отсчитывать время (срок) наказания? Специальные хронометристы. А где их взять? И с линейными судьями нелегко, а тут еще два секундометриста на матч!

Мои выводы. Необходимости в исправлении правил не вижу. А вот что касается их толкования или применения, здесь единообразия нет. Во все же кое-что и в этом направлении сделано. В этом сезоне в ряде стран были приняты меры к наведению порядка в футбольном хозяйстве. Некоторые меры носили резкий характер и возмозили действие. Перед антифутболом установлены барьеры. Грубиянов и злостных нарушителей ждут заслуженные кары, а талантливым игрокам дана возможность как можно ярче продемонстрировать свое мастерство.

Стэнли РОУЗ.



ШЕСТНАДЦАТЫЙ «ЗОЛОТЫЙ МЯЧ»

По УСТАНОВИВШЕЙСЯ традиции крупнейшие спортивные газеты и издания Европы определили лучшего футболиста континента. Как и в прошлые годы, в этом конкурсе принял участие и наш еженедельник. Итоги референдума «Золотого мяча» были подведены в канун Нового года его организатором — журналом «Франс футбол».

Согласно условиям конкурса, каждое издание называет пять кандидатов, расславляя их в своем «избирательном бюллетене» по порядку. Футболист, стоящий в бюллетене под первым номером, получает пять очков, под вторым — четыре и т. д.

По итогам нынешнего — шестнадцатого референдума лучшим футболистом Европы 1971 года признан игрок сборной Голландии и амстердамского клуба — обладателя Кубка чемпионов 1971 года «Аякса» — центральный нападающий ИОХАНН КРУИФ.

Несмотря на свой сравнительно молодой возраст (Круиф родился 25 апреля 1947 года), он обладает солидным стажем международных выступлений, особенно в Кубке чемпионов, который многократно оставил в составе своего клуба «Аякс». В этом турнире Круифа отличала высокая результативность. В двух десят-

НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ



В ЕРЕВАНСКОМ Академическом театре имени Г. Сундуйяна состоялся вечер, на котором спортивным общественностью столицы Армении чествовала серебряного призера XXVIII чемпионата СССР — команду «Арарат». Вечер открыл председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Армянской ССР Л. Напашин. Председатель республиканской Федерации Футбола С. Захарян зачитал приказ председателя Всесоюзного спорткомитета о награждении команды «Арарат» и футболистов дипломами второй степени, выпелами и серебряными медалями за второе место в чемпионате СССР 1971 года. Девушки в национальных костюмах вручили награды: А. Абрамяну, Р. Аванисяну, Ф. Абрамяну, А. Коваленко, Н. Месропяну, Л. Овсепяну, А. Андриясню, С. Бондаренко, О. Заназаняну, Э. Арутюняну, Э. Маргаряну, Л. Иштонян, Н. Казарян. Дипломами и выпелами награждены тренеры «Арарата» Н. Глебов, С. Григорян, А. Негян и А. Сиракьян.

Представитель Всесоюзного совета ДСО профсоюзов Г. Токуев вручил команде «Арарат» Кубок ВЦСПС, учрежденный для лучшей профессиональной команды страны, а игрокам и тренерам — золотые медали и грамоты.

Игроков и тренеров «Арарата» тепло приветствовали представители коллективов физкультуры Еревана, строители, артисты, юные футболисты «Арарата». Вечер чествования команды «Арарат» транслировался по телевидению.

Р. НАЗАРЯН,

корреспондент газеты «Физкультурник Армянской Республики»

ЕРЕВАН

Фото ТАСС.

Международная федерация футбола подвела итог статистическим данным на 1 января 1972 года.

По данным ФИФА, около 16 миллионов зарегистрированных игроков активно участвуют в матчах во всем мире. Они объединены в 300 тысячах клубов.

Анализ статистических данных (они получены от 134 членов ФИФА из 140) показывает, что во всем мире профессионально занимается футболом только около 40 тысяч человек. Официальная цифра зарегистрированных профессиональных футболистов — 42 229.

Игра, в которую играет 16 миллионов

Пять с половиной миллионов — юноши, остальные 10 миллионов — взрослые любители. Во всем мире зарегистрировано 64 844 ветерана в возрасте свыше 40 лет, продолжающих активно выступать в футболе. Судейский

корпус составляет 243 596 человек, по данным ФИФА.

Анализ статистических данных показывает, что 75 процентов всех организованных футболистов выступает в Европе (УЕФА). Далее следует Конфедерация стран Северной, Центральной Америки и стран Карибского моря — 5,8 процента. В Южной Америке — 6,7 процента.

Половина всех профессиональных футболистов сосредоточена в Европе — 21 957. Число зарегистрированных профессионалов в южноамериканских клубах составляет 11 954 игрока.

нах матчей розыгрыша этого приза Круифф забил 23 гола.

Высокий рост (1 м 81 см) при небольшом весе (68 кг) создает впечатление некоторой хрупкости. Однако это впечатление обманчиво. Круифф обладает огромной энергией, большой выносливостью и волей в победе. За последние годы Круифф изменил свой игровой стиль. Если раньше он был типичным форвардом прорыва и завершающего удара, то нынче превратился в хитроумного, изобретательного диспетчера. Будучи зачинателем всех атак, он не забывает и о своем прежнем амплуа ударного форварда. «Золотой мяч» справедливо отметил этого талантливого футболиста, который находится сейчас в расцвете сил. Начиная с 1967 года и до 1970 года Круифф признавался лучшим футболистом Голландии. За сборную страны он выступал 12 раз и забил 7 мячей.

В течение семи лет выступлений за свой клуб этот талантливый футболист забил 151 гол и многократно возглавлял список лучших голландских бомбардиров. Отмечается, что собранное им в референдуме «Фрэнс футбола» число очков — 116 является рекордным для конкурсов.

Второе место занял итальянский футболист САНДРО МАЦЦОЛА, игрок клуба «Интернационале» — 57 очков. На третьем — лауреат «Золотого мяча» 1968 года, игрок сборной Северной Ирландии и английского клуба «Манчестер Юнайтед» ДЖОРДЖ БЕСТ — 56 очков, на четвертом — КЮИТЕР НЕЙЦЕР, форвард клуба «Боруссия» (Мёнхенгладбах, ФГР) — 30 очков, на пятом — полузащитник ФРАНЦ БЕНКЕНБАУЭР из клуба «Бавария» (Мюнхен) — 27 очков.

За ними следуют: Сноблар («Марсель») — 18 очков, Мюллер («Бавария») и Чиверс («Тоттенхэм») — по 13,

Нейзер («Алси») — 9, Бене («Дожа», Уйпешт) — 7, Мур («Вест Хэм») — 7, Е. Руданов («Динамо», Киев) — 6, Фаниетти («Интернационале»), Джанч («Црвена звезда») и Домозос («Панатинаикос») — по 4, Оверат («Недель») — 3, Чарлтон («Манчестер Юнайтед»), Ван Мур («Стандард») и А. Шестерен (ЦСНА) — по 2 и др.

Присутствие в первой пятерке четырех форвардов расценивается зарубежными обозревателями как показатель агрессивного футбола.

Напомним пятнадцатые предыдущих (в скобках указано количество набранных очков) лауреатов «Золотого мяча»:

1956 год	—	СТЭЛИН МЭТЮЗ, Англия (47)
1957 год	—	АЛЬФРЕДО ДИ СТЕФАННО, Испания (72)
1958 год	—	РАЙМОН КОПА, Франция (71)
1959 год	—	АЛЬФРЕДО ДИ СТЕФАННО, Испания (80)
1960 год	—	ЛУИС СУАРЕС, Испания (54)
1961 год	—	ОМАР СИМОН, Италия (60)
1962 год	—	ИОЗЕФ МАСОПУСТ, Чехословакия (65)
1963 год	—	ЛЕВ ЯШИН, СССР (72)
1964 год	—	ДЕННИС ЛОУ, Шотландия (61)
1965 год	—	ЗИСЕБИО, Португалия (67)
1966 год	—	РОБЕРТ ЧАРЛТОН, Англия (81)
1967 год	—	ФЛОРИАН АЛБЕРТ, Венгрия (68)
1968 год	—	ДЖОРДЖ БЕСТ, Северная Ирландия (61)
1969 год	—	ДЖАННИ РИВЕРА, Италия (83)
1970 год	—	ГЕРХАРД МЮЛЛЕР, ФГР (77)

На снимке: в игре И. НРУИСТ



«Капитан уныряет...»

Фотоэтиюд И. Уткина.

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

«Литературная Россия», № 53. Вл. Соломатин. «Приглашение и хоккея».
 «Труд», 26 декабря. В. Ватулин. «На подступах к рекорду».
 «Знание — сила» № 11. Евг. Рубин. «СССР — Испания: тема и вариации». № 12. «Футбол — интервью о будущем».
 «Новосмольская правда», 26 декабря. Л. Земченко. «Мяч на напильнике».
 «Смена», № 12. А. Галинский. «Монолог о чемпионе».
 «Спортивные игры», № 12. А. Севидов. «Победа: труд, вдохновение, дружба»; «Черты сезона» (хоккей).

КОНФЕРЕНЦИЯ И СЕССИЯ

В СЕСОЮЗНАЯ конференция тренеров, начальников команд и врачей клубов высшей и первой лиг и итоговая научная сессия по футболу состоятся 17—19 января в Москве. С докладом «Об итогах сезона 1971 года и задачах на 1972 год» выступит заместитель председателя Управления футбола Г. Кофанов. Тренеры сборных В. Николаев, А. Парамонов и А. Пономарев подведут итоги выступлений своих команд в международных турнирах. Об учебно-тренировочном процессе и воспитательной работе в команде «Динамо» (Киев) расскажет старший тренер этого коллектива А. Савидов.

«О результатах углубленных обследований первой сборной и Олимпийской команд СССР комплексной научной группой» доложит собравшимся кандидат педагогических наук С. Савин.

С докладами на научной сессии выступят научные работники НИИ физиологии Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Минска, Львова.

УЧАТСЯ ТРЕНЕРЫ

В МОСКВЕ при Центральном институте физиологии начали работу курсы по повышению квалификации старших тренеров команд мастеров высшей и первой лиг. Эти курсы организованы в соответствии с постановлением Всесоюзного спортивного комитета. В течение десяти дней тренеры прослушают курс лекций по биомеханике, психологии, физиологии, атлетической подготовке, основам спортивной тренировки и т. д. Перед слушателями курсов выступят начальники управления футбола Л. Земченко, заведующий заводского отдела спортивной и оборонно-массовой работы ЦН ВЛНСМ А. Иванович, врач сборных команд страны С. Мышалов, научные работники С. Савин, И. Люшин, Г. Туманян, Е. Миничев и другие. Будут организованы и практические занятия, которые проведут А. Парамонов, И. Мозер, В. Артемьев.

Братцы московского «Динамо» Владимир ПИЛЫГУ — впервые в «33 лучших».

Фото В. Любимова.

Футбол

Редактор Л. И. ФИЛАТОВ.

Редакционная коллегия: В. И. ДУБИНИН, А. М. КОСТЮНОВ, Н. Г. ЛАТЫШЕВ, В. А. МАСЛОВ, М. И. МЕРЖАНОВ, Н. П. МОРОЗОВ, Н. Г. ПУЧКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН, А. П. СТАРОСТИН, А. И. ЧЕРНЫШЕВ, Н. С. ЭПШТЕЙН.

ХОККЕЙ

№ 2 (607)

Цена 5 коп.

Наш адрес Москва, улд. Архипова 8.